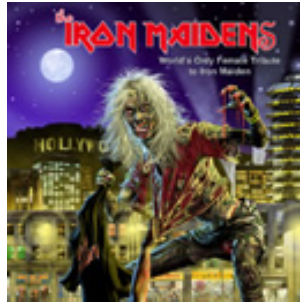


**THE IRON MAIDENS - World's only female / Tribute to Iron Maiden
2005 - Full Length CD - DRZ Records**



Quizás, lo primero que impacta de este album es la voz femenina cantando canciones de la más grande banda en toda la historia del Heavy Metal, aunque debo decir que se trata de una agrupación enteramente compuesta por mujeres. Como su nombre lo indica, es una banda tributo a la gran bestia del metal británico, los IRON MAIDEN. Y todo tiene que ver con sus ídolos... Fíjense que album ha sido registrado en el mismo estudio que ha elegido BRUCE DICKINSON para realizar sus grabaciones como solista. El diseño de la portada es obra del mismísimo Derek Riggs, mientras que en el interior del booklet se presentan dibujos hechos por los fans de THE IRON MAIDENS. Estas chicas de California no deforman ni crean un propio estilo para interpretar estos covers. Todo lo contrario... los hacen integramente iguales, solo que la voz de Aja Kim es la que pone la diferencia. De todas maneras, este hecho no es obstáculo para las muchachas. Créanme que son tan buenas intérpretes como músicas. A la figura de Aja, se suman Linda McDonald (batería), Sara Marsh (guitarras), Josephine Draven (guitarras) y Wanda Ortiz (bajo), todas músicas excepcionales. La prueba de ello está en la experiencia que han recogido en anteriores bandas. De hecho, tres de ellas han formado parte de las míticas PHANTOM BLUE. En este disco van a encontrarse con los temas más clásicos de la historia de la "doncella de hierro": "The number of the beast", "Two minutes to midnight", "Children of the damned", "The trooper", "Wasted years", "Killers", "Aces high", "Phantom of the opera", "Run to the hills" y "Hallowed be thy name". Es decir, gran parte de los mejores de la primera etapa maidenescas más una versión en vivo de "Remember tomorrow" al finalizar el album. En fin, no aportan nada nuevo... pero sabemos que se trata de eso... de recordar la figura más importante del Heavy Metal... entonces a disfrutar!!! www.theironmaidens.com - Octubre/2005 - AUTOR: Pablo Boschiazzo.