



Intervista alle Iron Maidens

a cura di Psychotron

*I vostri principali interessi nella vita sono le ragazze e la musica metal, segnatamente i leggendari Iron Maiden? Bene, adesso li avete entrambi! Bandiera dello zio Sam in una mano e quella dell'Union Jack nell'altra, preparatevi all'invasione dall'America delle Iron Maidens (all'interno delle quali militano tre delle grazie della all-female hard rock band Phantom Blue). Scream for me!!! - lettori di STEREOINVADERS!*

---

- Ciao ragazze, è un piacere conoscervi! Sono molto lieto di ospitarvi per questa intervista su STEREOINVADERS!! Il vostro album è stato pubblicato di recente; personalmente l'ho recensito e ritengo che sia ottimo, nonché il segno di una stima ed un amore sinceri per gli Iron Maiden originali, indubbiamente una delle migliori bands sul pianeta! Voi ragazze siete musiciste di discreto talento, dotate tecnicamente, ma anche con molto feeling. Vi esprimo i miei sentiti complimenti per il vostro lavoro!

- SARA: Grazie!

- LINDA: Grazie! Apprezziamo molto le tue parole gentili e vorremo solo poter contribuire a diffondere l'amore per gli Iron Maiden ovunque sia possibile!

- State ricevendo dei responsi positivi sia dal pubblico che dagli addetti ai lavori? Vi sentite soddisfatte di come il lavoro è venuto? So che avete usato la medesima strumentazione tecnica, i medesimi amplificatori dei Maiden al fine di raggiungere il suono giusto, e anche che avete inciso l'album ai Silver Clouds Studios di Los Angeles (dove Bruce Dickinson ha registrato alcuni dei suoi album solisti).

- AJA: Ricevere una reazione come la tua rappresenta il motivo per cui facciamo ciò che facciamo! Il responso al nostro tributo agli Dei dell'Heavy Metal, da parte dei fans dei Maiden in giro, per il mondo è stato fantastico .

- S.: - Sono così felice che abbiamo deciso di omaggiare i Maiden non solo dal vivo ma anche in studio. I Silver Clouds e le immagini di Bruce appese ai muri degli Studios hanno aggiunto una piacevole vibrazione. Ci siamo divertite molto ed è stato anche difficile far combaciare tutte le idee tra i vari membri della band ed il nostro manager. Riuscire ad avere il prodotto finito e ricevere così tanta ammirazione è stato eccezionale - non avrei mai penato che il responso sarebbe stato così grande!



- WANDA: Sì a tutte e due le domande.

- L.: Così tanto e così bene. Siamo completamente elettrizzate dal responso ricevuto! Ciò ci fa andare avanti e rende così divertente suonare i Maiden sia dal vivo che su CD. Proprio i fans dei Maiden ci hanno chiesto di realizzare un CD ed è eccitante vedere che è stato accolto così positivamente.

- Che ne dite di raccontarci qualcosa sulla vostra biografia per i lettori che ancora non dovessero conoscervi bene?

- S.: Siamo solo un branco di avvenenti ragazze musiciste di Los Angeles che vanno in giro con strane creature mostruose, fanno fuoco e fiamme quando suonano gli Iron Maiden on stage per altri fans degli Iron Maiden!

W.: Ecco la nostra biografia estratta dal nostro sito web [www.theironmaidens.com](http://www.theironmaidens.com) (segue la bio della band ... ehm, si ovvio, chiunque può andare a leggersela visitando il loro sito! - nda)

- L.: Questa band fa del suo meglio per cercare di ricreare le sensazioni ed il suono degli Iron Maiden sul palco, con la evidente differenza che noi siamo quattro ragazze. Potete anche visitarci su [www.myspace.com/theironmaidens](http://www.myspace.com/theironmaidens).

- Linda, Sara e Josephine suonano insieme anche nelle Phantom Blue. E Kim e Wanda? Quale è il loro background musicale e quali sono le loro precedenti esperienze? Kim mi ha davvero impressionato molto! Lei è selvaggia!

- S.: HAHA sì, Wanda e Aja portano il loro estremo talento a questo progetto. Ogni membro mi ispira per suonare al meglio!

-W.: Ho iniziato a suonare il basso quasi per caso. Quando avevo 9 anni a scuola frequentavo un programma di studi musicali e un giorno tutti avemmo la possibilità di iscriverci al corso per imparare uno strumento che desideravamo suonare. Beh, io arrivai tardi in classe proprio quel giorno. Quando arrivai tutti gli strumenti erano stati assegnati tranne uno: un basso di dimensioni adatte ad un bambino. Era tutto ciò che rimaneva per me. Fortunatamente mi piacque abbastanza da continuare a suonarlo per tutti i miei anni di scuola, guadagnando anche dei titoli di studio nell'ambito musicale. Attualmente, oltre alle Iron Maidens, suono frequentemente come freelance con una orchestra ed anche con altri progetti nel sud della California. Prima o poi potrei anche mettere su un mio progetto personale.

- A.: Grazie! Sono stata piuttosto fortunata nel mio percorso musicale. Oltre allo scrivere, registrare e suonare dal vivo la mia propria musica, ho anche avuto l'opportunità di esibirmi e registrare materiale (come cantante ed in qualche caso anche come songwriter) insieme ad alcuni artisti e musicisti abbastanza conosciuti, come il sassofonista Clarence Clemons (Bruce Springsteen and the E Street Band), Bruce Conte (Tower of Power) con il quale vado in tour quando non sono impegnata con le Iron Maidens, Carlos Guitarlos (Top Jimmy and the Rhythm Pigs), il bassista cantante Marco Mendoza (Soul Sirkus, Ozzy Osbourne, David Coverdale) il batterista produttore Joey Heredia (Tribal Tech), Burleigh Drummond (Ambrosia) e la rock band argentina Wilma Palma. Ma con le Maidens sento che la mia voce ha trovato la casa abbandonata da tempo, ed è incredibile potermi esprimere come cantante attraverso una musica così potente.

- Come riuscite a ricreare così accuratamente tutto l'universo Iron Maiden? Voglio dire, Derek Riggs (legendario disegnatore delle mitiche copertine degli Irons - nda) ha disegnato la copertina del CD per voi, la mascotte Eddie appare sul vostro palco, la stessa strumentazione tecnica dei Maiden originali usata in studio, lo stesso feeling nel suonare le canzoni dal vivo .. tutto lavora nella giusta direzione, ogni pezzo del puzzle si conferma al suo esatto posto!



- L.: Siamo state costrette a vedere i loro video ed i loro DVD fino alla nausea e ad ascoltare la loro musica per ore fino alla fine. Oh, che tortura!

- S.: Whoa, è come essere una convention viaggiante di fans degli Iron Maiden!

- A.: Tantissimo duro lavoro va in questo ma credo anche che siamo davvero fortunate. Forse è perché lavoriamo per una giusta causa - il nostro sincero amore per la musica.

- W.: Ci vuole una gran pazienza.

- Come avete scelto le canzoni che sarebbero finite sull'album? Perché questa e non quella? Ho visto che avete operato una selezione che va dal primo album "Iron Maiden" fino a "Somewhere in Time". La domanda sorge spontanea: quale è la vostra opinione su "Seventh Son of a Seventh Son" (uno dei miei preferiti!)? E cosa pensate degli album dei Maiden senza Bruce Dickinson?

- W.: Dal momento che tutte avremmo avuto le nostre preferenze abbiamo deciso di chiedere aiuto al nostro pubblico per la scelta delle canzoni; alcune persone hanno chiesto in giro le preferenze del pubblico durante le nostre esibizioni. Le canzoni con maggiori richieste sono divenute parte del CD. Io amo "Seventh Son ..." e i dischi dei Maiden senza Bruce, c'è del materiale molto forte in quegli album.

- L.: Abbiamo anche dovuto valutare quali canzoni pensavamo di poter suonare meglio, considerando che abbiamo avuto 2 giorni per registrare le nostre parti. E' stato molto divertente! Mi sarebbe piaciuto aver potuto registrare qualcosa come "Sevent Son ..." ma il nostro tempo ed il nostro budget non lo permettevano, inoltre avremmo anche avuto bisogno di un tastierista per alcune di quelle tracce. Quell'album è meraviglioso! I dischi senza Bruce sono dei classici a loro modo.

- S.: Per lo più suoniamo materiale pre - "Seventh Son ..." ma recentemente abbiamo aggiunto "The Wickerman". Sono una grande estimatrice dei primi lavori per via della loro influenza punk, ma la fan prog che è in me ama le ultime cose nelle quali i Maiden hanno divagato alla grande. Ancora non mi sono molto affiatata con i lavori con Blaze, ma gli darò una bella ascoltata appena potrò.

- A.: "Seventh Son ..." è anche uno dei miei favoriti in assoluto dei Maiden! Sono sempre stata una fan dei concept album e penso che i Maiden abbiano dato il loro meglio con quello. Uno splendido lavoro di pura arte. Adoro anche i primi album con Paul Di'Anno, soprattutto il suo lato più melodico.

- E cosa ne pensate degli album dei Maiden dopo la loro reunion? Secondo me "Dance of Death" non è poi così meglio dei dischi incisi con Blaze. Mi pare che il modo in cui la band ha trattato Blaze sia stato quanto meno indelicato. Onestamente mi sembra che non abbiano mai creduto in Blaze come un vero possibile cantante degli Iron Maiden.

- A.: "Brave New World" è stato un grande album e a me piace anche "Dance Of Death". Blaze è un ottimo cantante nel suo stile ma Bruce è ad un livello impossibile da seguire, soprattutto perché la sua voce unica ha definito e plasmato il sound dei Maiden per tanti fans. E' molto differente da Blaze nel suo modo di cantare e nella sua estensione vocale, tanto che risulta impossibile fare dei paragoni. Ma rispetto molto Blaze per essere salito sul palco ed aver messo tutto se stesso in una simile situazione, credo che insieme abbiano scritto delle stupende canzoni in quel periodo, come "The Clansman".

- W.: A me piacciono anche quegli album. Mi piace lo stile Maiden che è prevalente in quei CD. Per quanto riguarda Blaze penso che se i Maiden non avessero mai davvero creduto in lui, non sarebbe mai stato il loro cantante.

- S.: E' un gran cosa che i Maiden abbiano così tanti dischi e canzoni pubblicate perché così i fans possono formarsi diverse opinioni. Bisogna amarli, essere un fan dei Maiden merita un dibattito!

- L.: Beh, quella con Blaze era una epoca completamente differente dei Maiden, è vero. Mi piace il modo in cui Bruce canta alcune di quelle canzoni dal vivo.

- Essere etichettate solo come una cover band, considerando il vostro alto potenziale, vi infastidisce o al contrario vi sentite comunque a vostro agio?

- S.: Sotto il nostro logo c'è scritto "l'unica band femminile di tributo agli Iron Maiden" - direi che siamo decisamente a nostro agio con tale definizione. Hahahha! Questa band è la più spassosa cover band in cui sia mai stata - non si può battere l'esperienza di suonare gli Irons tutta la notte!

- A.: Non c'è nulla di cui vergognarsi nel suonare gli IRON MAIDEN!!!! :-) Come cantante mi piace sbattermi e dare una versione femminile delle performance di Bruce Dickinson, che è stato e continua a d'essere uno dei cantanti più duri da sfidare che io abbia mai potuto incontrare. Bruce è un ragazzo fantastico. Io imparo costantemente nuove cose, soprattutto riguardo allo spingere i propri limiti avanti, sia fisici che mentali.

- L.: NAH! Non mi dà fastidio per nulla. Questo progetto ci permette di suonare le canzoni della nostra band preferita davanti a dei fanatici dei Maiden, in ogni dove, e noi riceviamo una bella scarica nel farlo! Noi siamo una tribute band quindi sarebbe strano essere etichettate in qualche altro modo. Si tratta solo di divertirsi e trascorre del tempo in spensieratezza con la musica! Sono stata in tour parecchio con la mia band originale e sono stata parecchio in tour con questa, e secondo me tutto attiene al suonare con le giuste persone e davanti ad un pubblico esagerato, sia che tu suoni cover che canzoni originali. Per me va tutto bene!

- W.: No no sono disturbata dalla cosa. Suono anche musica di altri quando suono con l'orchestra. Lì ho a che fare solo con Beethoven, Mozart e altri compositori noti, e la cosa mi va bene. Non vedo quale sia la differenza.

- State pianificando dei tour magari anche per i fans europei? Parecchi di noi amerebbero potervi vedere suonare dal vivo in Italia!

- L.: Sarebbe bello trovare i giusti promoters per lavorare ad una tale eventualità! Stiamo solo aspettando che divenga realtà! Abbiamo la band, viaggeremo presto!!!

- W.: Tutto è possibile. Adorerei poter suonare in Europa, soprattutto in Italia. Sono stata là due volte e credo che l'Italia sia uno dei più bei paesi che io abbia mai visto .

- S.: Abbiamo bisogno di suonare laggiù presto huh.

- A.: E' sempre stato il mio sogno fare una esperienza in Italia e lo sarebbe ancora di più se lo facessi attraverso uno show delle Maidens per i fans italiani! Questo è ciò che rende così fantastico essere un musicista - viaggiare e conoscere nuove persone. Allora diffondi la cosa intorno a te - magari ciò incoraggerà i promoters a cercarci!

- Che musica ascoltate al momento? Quali artisti vi piacciono (ad eccezione dei Maiden - ovvio!)?

- A.: Sto ascoltando un sacco di classic rock. Hendrix, Janis Joplin, Bob Marley.

- S.: Soilwork e Bumblefoot .

- L.: Blue Man Group è in heavy rotation per me al momento. Mi piacciono i Priest, gli Zeppelin, i batteristi solisti, gli ZZ Top, gli Steely Dan, i SOD, i Disturbed, i Pantera, Steve Vai, Eric Johnson, a molto altro.

- W.: Ascolto una gran varietà di musica. Oltre al metal mi piace la musica classica ed il blues. Ho molti artisti preferiti ma le mie influenze rock principali sono, oltre ai Maiden, i Rush e gli Yes.

- L.: Ascolto principalmente death e black metal. Tra i gruppi che ascolto ci sono Bloodbath, Aborted, Nevermore (il loro nuovo album spacca!!!), Hypocrisy, Testament, Winterthrall e parecchi altri.



- Cosa ne pensate della odierna scena metal negli Stati Uniti ed in Europa?

- L.: L'Europa ha sempre accolto il metal a braccia aperte! E' una esperienza definitiva suonare metal davanti al pubblico europeo, loro lo celebrano massicciamente con festival in tutta l'estate. Non abbiamo lo stesso supporto in America per la musica metal ad eccezione del settore underground dei metalheads che è in netta ascesa, quindi un segno di speranza. Qui è ancora un taboo sociale L . Forse il nostro governo pensa che corrompa i giovani o qualcos'altro di altrettanto stupido. Chi lo sa? Sono elettrizzata dal vedere così tante donne musiciste nella nuova generazione di bands metal! Finalmente! Chiunque sta riscoprendo la bellezza del suonare uno strumento, fare assoli di chitarra, persino nella musica più commerciale, e la musica "heavy" riesce qualche volta ad essere suonata e mandata in onda dai media. Sono contenta che sia finita la fase minimalista degli strumenti e che le cose si muovano di nuovo. Ti fa stare più sullo strumento e sul tuo modo di suonare! Woohoo!

- S.: Mi piace molto il modo in cui il metal è maturato . I musicisti sono molto più creativi di prima e internet ci ha nutrito tutti in questo, fornendo alla gente maggiore scelta. Non ritengo che la scena metal stia tornando ai "pop days", ma sta certamente diventando più mainstream, divenendo più tosta - fico come sia accaduto.

- W.: Potrebbe andare meglio negli U.S.A., mi piacerebbe ci fosse più metal nelle radio. Non saprei dire come sia la scena in Europa, almeno finché non ci avrò trascorso del tempo.

- A.: Il metal è sempre stato forte in Europa e credo ci sia un'inversione di tendenza anche in America. I kids americani sono tornati ad essere affamati di veri musicisti. La loro energia è di così grande ispirazione.

- L.: La scena americana sembra crescere forte e grande ogni minuto di più. Il che ai miei occhi è estremamente confortante. Il metal riveste un ruolo importante nella mia vita e assistere a questa espansione, che include anche una fantastica platea femminile, mi riscalda il cuore. Anche se non sono mai stata in Europa, la mia opinione è che la scena europea vada avanti, per quello che posso giudicare basandomi sulla visione dei DVD di bands come Behemoth, Opeth, Arch Enemy, Lacuna Coil, Aborted, etc., dove vedi migliaia di persone che caldeggiano le bands con fiero incitamento. Si assiste ancora ad una tremenda moltitudine di metalheads. Non tutte le donne che mi piacerebbe vedere, ma è qualcosa che sta per cambiare.

- Quale è il vostro rapporto con i ragazzi dei Maiden? Ho visto delle foto sul vostro sito in compagnia di Steve Harris e Nicko McBrain. Vi sostengono? Avete mai pensato ad una gig insieme?

- L.: Dobbiamo ringraziare Michael Kenney per aver organizzato il nostro primo incontro con i Maiden dopo il loro show all'Irvine l'anno scorso. Michael è il tecnico del basso di Steve e suona anche le tastiere con gli Irons, sia in studio che in tour. Lui venne ad un nostro show e ne rimase incuriosito. Da ciò nacque una amicizia. Ha suonato sul palco con noi permettendoci di fare canzoni come "Moonchild", "Clairvoyant", "Can I Play With Madness", "Seventh Son of a Seventh Son", e un altro paio con la completa autentica tastiera dei Maiden!!! E' un ragazzo eccezionale! Grazie Michael! Dubito che abbiano mai pensato ad un concerto insieme, ma so che NOI lo abbiamo fatto! LOL! Ho anche incontrato Clive Burr all'aeroporto di Londra nel 1989, ma mi piacerebbe poterlo incontrare ancora una volta per ringraziarlo per l'ispirazione che mi ha dato nel suonare la batteria in tutti questi anni, e per potergli dare una

copia del nostro CD. Hee hee! Il nostro manager ed io abbiamo incontrato Nicko all'ultimo NAMM Show mentre girovagava, e mi presentò ai ragazzi della Premier drums. Lui disse: "Questa è Linda, delle Iron Maidens, lei interpreta MEEEE!!!!" Sono quasi morta!!!! :-)

- W.: Abbiamo incontrato gli Irons due volte come band. Sembra che gli piaccia l'idea di avere una tribute band al femminile, ma non potrei affermarlo con certezza perché non ho mai chiesto loro cosa pensino di noi. Per quanto riguarda suonare assieme sarebbe qualcosa che ci piacerebbe fare, ma non so cosa ne pensino gli Iron Maiden poiché, come prima, non l'ho mai chiesto loro. Un paio di noi hanno avuto la fortuna di suonare con Nicko una volta (fu fantastico!) e ciò è quanto di più vicino a suonare insieme con i Maiden abbiamo raggiunto.

- S.: Vorrei che i Maiden suonassero di più in America, sono così deliziosi! Sarei felice anche solo potendo cantare "Fear of the Dark" sotto il palco.

- A.: Fino ad ora ho incontrato solo Nicko. Si è trattato di una jam session di beneficenza a Los Angeles. Wanda ed io suonammo "The Trooper" con lui. E' stato un ragazzo spassosissimo fino all'inverosimile e penso che ciò che sentì gli piacque perché quando finimmo la canzone lui saltò fuori dalla batteria e mi dette un grande abbraccio davanti a tutta la sala!

- Che ne è delle Phantom Blue? Sono sempre attive? Cosa dobbiamo aspettarci a riguardo?

- L.: Le Phantom Blue avevano un tour nella East Coast nel 2001, ma poi accadde la tragedia dell'11 settembre ed è inutile dire che il nostro tour fu cancellato. Questo avveniva quando le Iron Maidens cominciarono ad occupare gran parte del nostro tempo: forse era tempo di dedicare le nostre energie su questo nuovo progetto? Le Phantom Blue sono sempre in attività. Abbiamo moltissimo materiale scritto che ancora non è stato registrato, quindi mai dire mai. Penso che il momento giusto sia arrivato per una all-female band tosta a cui piace suonare assoli incrociati!

- Prossimi piani per il futuro??

- L.: Promuovere questo CD e andare on the road! New York, Ohio, Utah e possibilmente Washington State in ottobre! Visitate <http://www.theironmaidens.com/tour/shows.html> per le nostre date aggiornate!! Speriamo di vedere qualcuno di voi nei nostri viaggi!

- A.: Stiamo lavorando con persone di gran talento su nuove sorprese on stage che credo i fans ameranno - e promettiamo di mettere nuove immagini sul sito quindi visitatelo: [www.theironmaidens.com](http://www.theironmaidens.com)

- W.: Abbiamo un paio di tour in programma negli U.S.A. ma speriamo di avere presto anche delle date internazionali per il futuro.

- L.: Andare in tour e suonare dal vivo il più possibile.

- Infine, un messaggio per i fans italiani?

- S.: Grazie Italia - vi amiamo!

- L.: Up the Bloody Irons, Italia! Grazie per aver letto questa intervista e poi non vedo l'ora di venire in Italia! E ovviamente, grazie per dare il vostro supporto a Stereo Invaders! (Grazie a voi ragazzi!)

- A.: Grazie per tutto il vostro sostegno ! Vorrei poter dire "Scream for me, Italy!!" Con amore!

- W.: Grazie per il vostro sostegno e per mantenere la grande musica viva e vegeta.

- L.: Lo dico sempre, ma ricordate di rimanere sempre heavy, brutal e soprattutto, always keep it evil!!!

- Ok ragazze, grazie mille per la vostra disponibilità e per il tempo dedicatoci. Speriamo di avere presto notizie fresche dalle fantastiche Maidens

Bye.